



Du samedi 14 au vendredi 20 janvier 2012

22.50

♥♥ Jeux criminels

Documentaire d'Adrien Rivollier (2012). A l'antenne de Psychiatrie et Psychologie légale de La Garenne-Colombe, le psychologue Samuel Lemitre suit de jeunes patients, auteurs de violences sexuelles. [LIRE NOTRE ARTICLE](#).

Dans la tête des agresseurs

L'antenne de psychiatrie et psychologie légale de La Garenne-Colombes accueille une vingtaine d'adolescents coupables de violences sexuelles.

22h50 - France 2 Documentaire :
"Jeux criminels", d'Adrien Rivollier.

« J'AI PAS PENSÉ aux petits, je me suis dit que j'étais avec ma petite amie. » « Tu t'es construit une histoire ? » « Oui, voilà. » Les mains de Romain s'agrippent nerveusement à son pull rayé. A 14 ans, il a commis plusieurs agressions sexuelles sur des enfants de 8 à 11 ans. Comme une vingtaine d'adolescents chaque année, il est suivi à l'antenne de psychiatrie et psychologie légale de La Garenne-Colombes. C'est le célèbre psychiatre Roland Coutanceau qui a créé le centre il y a dix ans : « On s'est aperçus que de nombreux adultes coupables de violences sexuelles ont commis une première agression passée inaperçue pendant leur jeunesse. »

Expérience rare en France, des adolescents viennent ici chaque semaine pour suivre, pendant plusieurs mois, voire des années, une psychothérapie. La plupart condamnés pour agression sexuelle ou, plus rarement, pour viol, sur obligation du juge. Comprendre et tenter de soigner pour éviter le passage à l'acte ou la récurrence – très rare, contrairement aux idées reçues en matière de violences sexuelles. Qui sont ces ado-



Samuel Lemitre, psychologue et criminologue, anime les séances thérapeutiques du service.

lescents ? Comment la société peut-elle les prendre en charge ? « Le travail du clinicien, c'est d'aller, avec le patient, comprendre le cheminement qui mène à la violence sexuelle », explique Samuel Lemitre. Psychologue et criminologue, il anime, notamment à l'aide de jeux de société ou de QCM, les séances thérapeutiques individuelles et collectives, auxquelles assiste ici le téléspectateur. Il cherche

à analyser la personnalité et l'histoire familiale de ses jeunes patients, mais aussi à reconstituer les circonstances de leur passage à l'acte. Ses analyses ponctuent ce documentaire parfois glaçant mais toujours pudique qui nous permet d'entrer – un peu – dans la tête de ceux qui représentent la figure absolue du mal dans notre société.

■ ANNE-SOPHIE HOJLO